



אגודה לאסמית לקיסמא אנשים  
עם פגער נשכל כישראל וערל

סודויו וגלריה **P2**

## בְּשָׂבִיל הַנְּשֵׂמָה

אוצרת/ רונית סנפיר

דיוקן עצמי

תערוכה המציגה יצירות של אמנים מיוחדים - אנשים עם פיגור שכלי.

**גלריה P2**, פארק התעשייה משגב (מצורפת מפה)

פתיחה חגיגית

יום ו' 25 ביוני, 11:00-13:00

שעות פתיחה

א'-ה': 10:00-18:00

ו': 10:00-14:00

8.6.10-25.7.10

יאסמיון מ. מעון דרוד ירכא, אקריליק על בד רפוד, 125 X 70 ס"מ

התערוכה הינה עשייה משמעותית נוספת של אקים ישראל - האגף לתרבות אמנות וספורט, משרד הרוחה, האגף לטיפול באדם עם פיגור שכלי, וקרן של"ם במימוש החזון להעצמתו של האדם עם הפיגור השכלי

גלריה P2: 04-9991070 [www.p2design.co.il](http://www.p2design.co.il)

# בְּשִׁבִיל הַנְּשֵׁמָה

אוצרת/ רונית סנפיר

תערוכה האמנות בשביל הנשמה מציגה יצירות של אמנים מיוחדים - אנשים עם פיגור שכלי, כל אחד ושפת האמנות האישית שלו. דבר אחד משותף לכולם - קסמו של עולם פנימי נסתר ומעשה האמנות הגולה לעין. מרתק לגלות יוצרים שלהט העשייה ניכר בעבודתם, שמעשה האמנות אינו רק פעילות שעות הפנאי, שמעבר לכשרון מולד וליכולת מתפתחת, יש עוד משהו. המשהו שאין לבטאו במילים. היצירות מהוות טקסט ויזואלי בו האמנים יוצרים את עצמם לעצמם, יצירה לשם יצירה, מונולוג של הנחת האמת כמות שהיא - על משטח חלק.

נושא התערוכה הינו דיוקן עצמי. ישנן יצירות שהן דיוקן עצמי במשמעות הקלאסית של תיאור פנים. אצל כולם נוכח הדיוקן העצמי גם בדמויות ודימויים אחרים המופיעים ביצירתם, אצל כולם נחשף עולמו האישי - הפנימי והחיצוני, הסביבתי והתרבותי. נפח סמוי של רגשות וזיכרונות, המתורגם ומועבר לשפה אומונתית, דמיון חופשי נפגש ונמהל עם מציאות אינטימית, עם הווה ועבר - עשרים אמנים; עשרים השתקפויות של שבילי חיים.

עשייה אומונתית זו ונכללת בהגדרה של "**Outsider Art**" מושג המגדיר את מקומו הסוציו - תרבותי של ה"אחר". בשל היות הנושא מורכב ולא ברור דיו, הוא מוגדר על דרך השלילה: לא בפנים, לא שייך, מחוץ לתחום, מחוץ לחברה, בשוליים, כל מי שהוא לא "אין".

אמנות זו התגלתה, נחקרה וזכתה לכבוד בעולם המערבי הודות לפועלו של האמן הצרפתי ז'אן דובופה שהוקסם מעשיית "אמנות נידחת" שהתגלתה לו דרך מקרה. בשנת 1947 ייסד דובופה יחד עם אנדרה ברטון ואחרים את אגודת "ארט ברוט". תערוכה שהציג בפריז היוותה את הבסיס לאוסף היצירות המוצג כיום במוזיאון לאמנות של ה"אאוטסיידרים" בלוזאן, שוויץ.

מעבר למגבלות האינהרנטיות למצבם, קיימים גבולות של המציאות היומיומית בתוכה הם פועלים; אך קיומם של הפוטנציאל, רוח היצירה, הכישרון והדחף באים לידי ביטוי בכל מצב. את החומר ניתן להגביל אך לא את הנשמה.

לאמנים עם פיגור שכלי מהווה מקום זה מקור עצום של גילוי, הבנה והעצמה. זהו מקום המאפשר להם לעשות את 'מה שבראש שלהם'.

טריטוריית היצירה מהווה מקום פיזי רגשי ומונטאלי מובהק בו מתקיימת בחירה חופשית. הביטוי/האקט היצירתי הינו רגע מכונן של בחירה חופשית. היצירה יכולה להיות אינטואיטיבית או אוטומטית, תוצר של מחשבה, מראות הדמיון או השפעת מקורות חיצוניים, 'נכנעת' למגבלות פיזיות, מחשבתיות או "דלות החומר", אך תמיד היא תהיה בחירה ברנע 'אמת'. במודע או שלא במודע, מתרחשת ומתקיימת החוויה הפנימית של "לעשות כרצוני", אשר אינה מתבססת בהכרח על תבניות או כללים אלא נובעת מדחף פנימי נסתר. ברנע הבחירה מרגיש האדם חופשי.

אך חשוב מכל הוא מקומם החדש של האמנים. מעבר להתפתחות המדימה ביכולות האומונתיות, הם למדו להכיר ולהבין את ערכה של יצירתם.

